

Ackerstraße 39
D-10115 Berlin

cd@christophdrescher.de T+49 (0)151 . 14 96 74 19
www.christophdrescher.de F+49 (0)3212 . 13 20 160

CHRISTOPH DRESCHER Ackerstraße 39 10115 Berlin

Helmuth Rilling

Dirigent

Biographie | Stand: Oktober 2013

CHRISTOPH DRESCHER

KULTUR
KONZEPTE &
PRODUKTION

»Musik darf nie bequem sein, nicht museal, nicht beschwichtigend. Sie muss aufrütteln, die Menschen persönlich erreichen, sie zum Nachdenken bringen.«

Dies ist das persönliche Leitbild Helmuth Rillings, des Dirigenten, Lehrers und Botschafter Bachs in der ganzen Welt.

1954 gründete Helmuth Rilling die Gächinger Kantorei, 1965 kam das Bach-Collegium Stuttgart als instrumentaler Partner dazu. Ab dieser Zeit datiert die intensive Beschäftigung Helmuth Rillings mit dem Werk Johann Sebastian Bachs. Er hat aber auch zur Wiederentdeckung der romantischen Chormusik beigetragen und durch regelmäßige Kompositionsaufträge die neue Musik gefördert. Mit seinen Ensembles hat Rilling international zahlreiche Konzerte gegeben, außerdem ist er gefragter Gastdirigent bei führenden Orchestern in aller Welt, darunter die Wiener Philharmoniker, das New York Philharmonic, das japanische NHK Symphony Orchestra und andere namhafte Klangkörper. Eine besondere Freundschaft bindet ihn seit über dreißig Jahren an das Israel Philharmonic Orchestra, das er in über 100 Konzerten dirigierte.

1970 gehörte Helmuth Rilling zu den Mitbegründern des Oregon Bach Festivals, das sich unter seiner künstlerischen Leitung zu einem der profiliertesten Musikfestivals in den USA entwickelt hat. 1981 gründete Helmuth Rilling die Internationale Bachakademie Stuttgart. Die internationale Arbeit mit jungen Menschen ist zentraler Bestandteil der Arbeit Helmuth Rillings; sie manifestiert sich in Workshops und Arbeitsphasen an Universitäten und Hochschulen weltweit, sowie in der Zusammenstellung internationaler Jugendensembles, die Rilling mit der Bachakademie Stuttgart initiierte: 2001 bis 2009 das »Festivalensemble Stuttgart«, ab 2011 das »Junge Stuttgarter Bach (JSB)-Ensemble«.

2010 standen Dirigate unter anderem in Japan, den USA, Taiwan, Spanien und Italien in Rillings Tourkalender, 2011 gastierte er mehrfach in den USA, so beim Chicago Symphony Orchestra sowie in Venezuela und Italien, 2012 führte große Tournées mit seinen eigenen Ensembles durch die Länder

FA Mitte-Tiergarten
34/266/53135
USt-ID DE267688153

Konto 28123 52
BLZ 820 700 24
Deutsche Bank Weimar

CHRISTOPH DRESCHER

KULTUR
KONZEPTE &
PRODUKTION

Südamerikas sowie nach China. Bachakademien unter Leitung von Helmuth Rilling fanden zuletzt in Chile, Taiwan und Hongkong statt, der Kalender der laufenden Saison verzeichnet Konzertprojekte in Prag und Budapest, in Los Angeles, Warschau, Moskau und Kopenhagen sowie – letztmalig unter seiner künstlerischen Leitung – beim Oregon Bach Festival sowie der Bachakademie Stuttgart.

Schallplatten-, Hörfunk- und Fernsehproduktionen dokumentieren das Schaffen Helmuth Rillings. Als erster Dirigent spielte er sämtliche Kantaten Johann Sebastian Bachs ein; zum Bach-Jahr 2000 erschien unter seiner künstlerischen Gesamtleitung mit der EDITION BACHAKADEMIE die Gesamtaufnahme des Bachschen Werkes auf 172 CDs. Mit der Einspielung von Krzysztof Pendereckis »Credo« gewann er den Grammy 2000 für die beste Chor-Darbietung und wurde erneut 2001 für die Einspielung von DEUS PASSUS von Wolfgang Rihm nominiert. Auf CD sind zuletzt Werke von Haydn, Händel, Gubaidulina (»Passion und Auferstehung Jesu Christi nach Johannes«, ausgezeichnet mit dem Echo Klassik 2008) sowie Brittnens »War Requiem«, der von Rilling initiierte Messiah von Sven-David Sandström sowie das Verdi-Requiem erschienen. Rillings jüngste Aufnahme, Honeggers »Jeanne d'Arc«, erscheint 2013.

Für sein vielfältiges Engagement wurde Helmuth Rilling u. a. mit dem Internationalen UNESCO Musikpreis und dem Theodor-Heuss-Preis »Taten der Versöhnung« ausgezeichnet und 2003 zum Ehrenmitglied der American Academy of Arts and Sciences gewählt. 2008 erhielt der Dirigent anlässlich seines 75. Geburtstages die Große Staufermedaille in Gold, die höchste Auszeichnung des Landes Baden-Württemberg.

Im November 2011 wurde Helmuth Rilling mit dem renommierten Herbert-von-Karajan-Musikpreis des Festspielhauses Baden-Baden ausgezeichnet, am Reformationstag 2012 erhielt er die Luther-Medaille der Evangelischen Kirche in Deutschland. Im Oktober 2013 hat Helmuth Rilling den ECHO Klassik für sein Lebenswerk erhalten.